

## UMA ÁRVORE ESPECIAL

*“A propagação é o maior objeto da natureza. Para tanto ela solicita imperativamente os dois sexos, assim que dela receberam o que ela lhes destinava de força e beleza.” Diderot.*

Árvore – Etimologia: latim – arbor, oris.

Vegetal lenhoso de porte muito variável, que apresenta um caule principal ereto e indiviso, o tronco, bem como raízes, igualmente variáveis, porém fortes e profundas. O tronco emite ramificações a uma altura também variável, sempre distantes do solo e formadoras da copa.

Árvore genealógica.

Diagrama em forma de árvore. Representação gráfica dos antepassados de um indivíduo que pode incluir também, em cada geração, os parentes colaterais. (Fonte: Dicionário Houaiss)

---

Coube a mim o privilégio de criar, de forma poética e artística, uma árvore especial à genealogia ou linhagem desta bela e forte família.

Raízes, tronco, galhos, ramos, sem jamais esquecer das folhas, frutos e flores que delas provêm. A árvore simboliza ou sintetiza a vida, o oxigênio do mundo.

A presença dos quatro elementos vitais: a **terra**, a origem e seu perpétuo ciclo, a **água** que vitaliza e purifica, o **ar** que oxigena e equilibra os galhos e os nossos sentidos e finalmente o **fogo** que nos aquece e alimenta.

O uso das cinco cores - amarelo, roxo, verde, vermelho e azul - representa cada um dos cinco ramos da família e, em cada ramagem, a presença das quatro outras cores que se mesclam, dando sentido à familiaridade. O marrom, ou melhor, o tom terroso, usado para o diagrama, raízes, tronco e ramos simboliza a cor da terra, da raiz e do próprio tronco-árvore.

A transparência me pareceu adequada e poética, oriunda da sobreposição de dois papéis, papel aquarela e papel vegetal. Penso ter dado mais força ao conteúdo simbólico da palavra transparência: o que deixa passar a luz, claridade, diáfano, evidência, consistência.

*“Uma aquarela muito fluida para sugerir as ilusões da memória”. Robert Pinget.*

Elizethe Borghetti  
Artista Plástica  
2004

Obs. Esta aquarela serigráfica é numerada e assinada. Número total de cópias – 1 a 45. Cada uma original e única.