

## TONÉIS POP

O que exatamente torna os lares de hoje tão... atraentes, e eu diria e tão desejados?

Descobri, quase por acaso, a pintura mais icônica de Richard Hamilton, não só pela pintura, mas por esse título da obra "O que exatamente torna os lares de hoje tão atraentes? Esta frase fez com que eu aceitasse o convite da designer Lisiane Scardoelli para pintar um tonel real redesenhado por ela. Mas por que a frase teria me convencido?

Não é simples, banal, estamos diante de uma questão tão ampla e tão simbólica que me faz tremer a razão. O fato é que a primeira palavra que me veio à mente foi: "o que nos atrai é o diferencial". Pensamento seguinte: a memória amorosa ao lembrar meu pai fazendo o assado dominical. O tonel cortado ao meio, cheio de brasas vermelhas de fogo ardente e dizendo: "isso é que é churrasqueira. Leve, prática, e faz um churrasco perfeito" e seguiu argumentando sobre a perfeição daquele objeto atraente. Devo ter intuído ali que aquilo se tratava de um bom desenho e, portanto, para sempre.

A pintura dos tonéis também está ligada a mesma frase, pois ela é dos anos 50, período do Pop Art. Escolhi cinco pintores com trabalhos totalmente diferentes um do outro, mas todos muito POP. E agora este objeto, o tonel de linhas tão belas ganhou múltiplos usos, até na parede.

**Lou Borghetti**

Artista Plástica