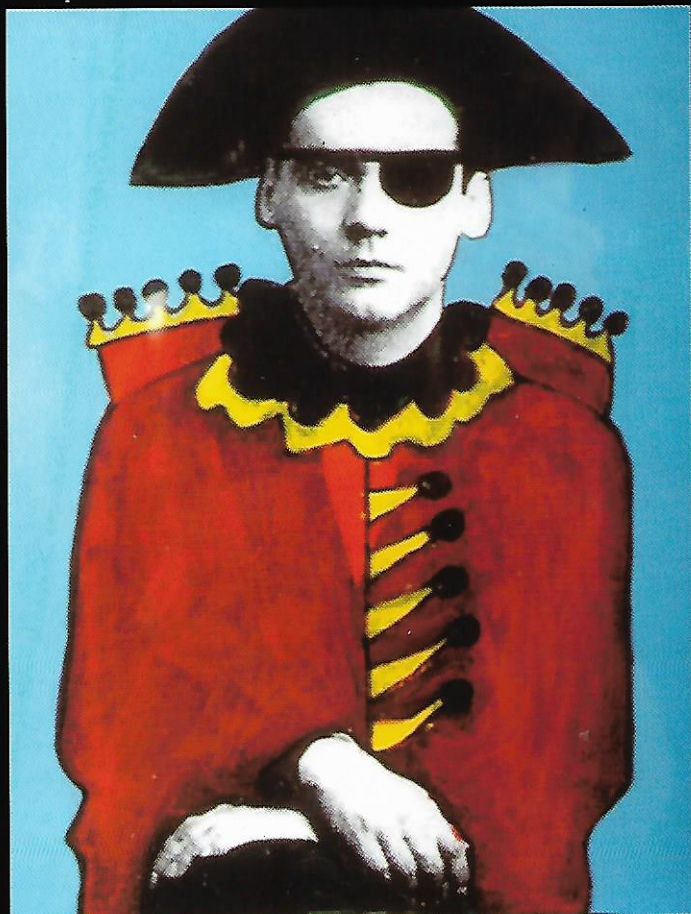


LORCA



Proyecto y realización: Elizeth Borghetti. Porto Alegre, Brasil.

Versión y Dirección:
Cristina Rota

Temporada 97-98

una producción teatral de

Cristina Rota  Nuevo Repertorio

Tras el enorme éxito de público y la gran difusión en los medios de comunicación que han alcanzado, tanto el homenaje a Federico García Lorca celebrado el pasado trece de octubre en el Auditorio del Conde Duque de Madrid, como otros espectáculos anteriores sobre el poeta granadino, la Fundación vuelve a depositar su confianza en Cristina Rota, su Escuela de Teatro y la compañía Nuevo Repertorio, incluyendo este nuevo montaje en el Programa Oficial de actividades de la Comisión Nacional del Centenario.

Bajo el título "LORCA", Cristina Rota nos ofrece una recreación de pasajes de la obra lorquiana en la que reúne la consistencia de un trabajo ya experimentado en otros anteriores de éxito con la frescura de hacerlo desde y por un "teatro de juventud".

Con la confianza en la fuerza, la intensidad y la verdad de las nuevas generaciones de actores presentes en este "LORCA", con el objetivo de acercar a los jóvenes los textos de Federico García Lorca, y con la ilusión de proyectos futuros en común, damos nuestra bienvenida y nuestro aplauso a este espectáculo.

Manuel Fernández-Montesinos
Secretario
Fundación Federico García Lorca

Nuestro agradecimiento a todos los artistas que apoyan nuestro proyecto, a la Fundación Federico García Lorca, al Centro Dramático Nacional y a Elizethe Borghetti.