

## Elizethe Borghetti.

Aquarelista e pintora. Carazinho, RS, 1955. Licenciada em Desenho pela END, 1977. A partir de 1980, freqüenta o Atelier Livre da Prefeitura Municipal de Porto Alegre, onde foi aluna de Danúbio Gonçalves em litogravura e aquarela. Realizou cursos com Renina Katz, Katie Van Scherpenberg, Eduardo Cruz, Plínio Bernhardt, Marco Túlio Resende e Ana Tiscórnia (Uruguai). Coursou a Universidade de Belas-Artes de Sevilha, Espanha. Fez *workshop* de aquarela em Florença, Itália. Após realizar exposição em Bento Gonçalves, mostrou aquarelas no Espaço Novos Meios da Casa de Cultura Mario Quintana, Porto Alegre, 1991. Entre 1986 e 1991 participou de diversas coletivas no Atelier Livre da Prefeitura Municipal de Porto Alegre. Expôs individualmente na Galeria Mosaico, Porto Alegre, 1994, apresentada por Danúbio Gonçalves, que observou: “a seu modo Elizethe Borghetti transparece a ‘atmosfera impressionista’ de Turner, contida pela cubista armadura cezariana”. Obteve prêmio especial no concurso sobre ilustrações



Elizethe Borghetti. Técnica mista sobre tela.

da obra de Erico Verissimo, intitulado Porto Alegre, Ano 2000, 1991. Realizou individual de pinturas no Espaço Cultural Yázigi-Sonilton Alves, Porto Alegre, e na Modernidade Galeria de Arte, Novo Hamburgo, ambas em 1995. Em 1996, expõe aquarelas e pinturas sob a inspiração da poesia *Contrastes*, de Augusto dos Anjos, Galeria Mosaico, Porto Alegre, e organiza mostra na Via Lúvia sobre Garcia Lorca. Vive e trabalha em Porto Alegre.