

A TÍTULO DE CURIOSIDADE

Um dia no atelier do grande mestre e amigo Iberê Camargo perguntei-lhe:

Qual é o caminho?

Frente a ingênua pergunta obtive uma resposta óbvia: "O caminho é o que escolheste, mas se te referes a pintura te digo, olhes muito, desenes muito, viva muito, e de quebra volte teus olhos e tua atenção a tudo que já foi feito, eleja os melhores e estude-os".

Ato contínuo, ele foi até a estante, pegou um livro com reproduções de Goya, selecionou uma e começou a desenhá-la e a redesenhar.

Durante muito tempo fiz disso meus exercícios, horas de lazer e prazer. Gostei e resolvi ir adiante, desenhos, rabiscos, aquarelas, colagens, acrílicos, etc.

Decidi mostrá-los, pretensioso afirmar que são recriações, mas é preciso pretender.

Talvez o centro desta mostra seja uma questão didática, ou em um intervalo, não sei... Me impus este desafio e acredito nele, de qualquer forma meu ofício é ser pintor, ou pior, pintora.

*Vale lembrar o que disse Picasso:
"Pinto como os outros escrevem
meus quadros, terminados ou não,
são as páginas do meu diário"*

Lou Borghetti
setembro de 1995.