



da tela
para a tela

DA TELA PARA A TELA

Uma exposição de artes plásticas inspirada no cinema gaúcho para celebrar os 10 anos da Fundacine e os 70 anos da Chico Lisboa.

Com curadoria do marchand Renato Rosa, 12 renomados artistas criaram livremente obras que retratam um ou mais temas da produção audiovisual gaúcha da última década (1998-2008). Todos os trabalhos foram doados às entidades com a finalidade de realizar um leilão beneficente de parede, comandado pelo leiloeiro Paulo Raymundo Gasparotto.

Essa iniciativa é uma homenagem a todos os diretores, produtores, equipes e entidades envolvidas na produção audiovisual no Rio Grande do Sul que, através do conjunto de suas obras, contribuíram para o desenvolvimento cultural e econômico de nosso Estado e do País.

Dessa forma, queremos prestar um sincero reconhecimento a esses profissionais através do registro dos nomes dos diretores e produtores audiovisuais gaúchos que tiveram suas obras de longa-metragem produzidas e lançadas na última década:

Aletéia Selonk • Álvaro Teixeira de Carvalho Neto • Ana Luiza Azevedo • Annette Bittencourt
Ayres Potthoff • Beto Rodrigues • Beto Souza • Carlos Gerbase • Cícero Aragon
Esdras Rubin • Everson Colossi Nunes • Fabiano de Souza • Giba Assis Brasil
Gilson Vargas • Gisele Hiltl • Gustavo Spolidoro • Henrique de Freitas Lima • Jaime Lerner
Jorge Furtado • José Pedro Goulart • Juan Zapata • Liliana Sulzbach • Lúcia Walper
Luciana Tomasi • Luciano Moucks • Marcelo Bacchin • Mariângela Grandó
Marilaine Castro da Costa • Marta Machado • Milton do Prado • Mônica Schmiedt
Naura Schneider • Nora Goulart • Otto Guerra • Paulo Nascimento • Regina Martins
Renato Falcão • René Goya Filho • Ricardo Baptista • Rondon de Castro • Sérgio Silva
Sérgio de Assis Brasil • Tabajara Ruas.

Fundacine
Associação Chico Lisboa
Outubro de 2008



ELIZETHE "LOU" BORGHETTI

Autora: Elizethe "Lou" Borghetti

Título: "Shakespeare avista o Guaíba"

Técnica: Acrílica sobre tela, com montagem, xerox e colagem

Dimensões: 100x80cm

Data: 2008

"O artista é sempre um servidor e está eternamente tentando pagar pelo dom que, como que por milagre, lhe foi concedido."

Tarkovski

Cinema e artes plásticas se cruzam e não se cruzam. É portanto um grande desafio trabalhar usando um filme como fonte de inspiração. Optei pelo "O Homem

que Copiava", de Jorge Furtado, pois trata de maneira simples e sensível os paradoxos e os contrastes do nosso cotidiano, nossas aspirações e conflitos, medo e coragem e acima de tudo a vontade do amor. A figura aparentemente simples de um operador de fotocopiadora que se debate entre o fazer mecânico e óbvio e seus anseios de se tornar um ilustrador reconhecido e a conquista do amor. O ato de copiar confere força à repetição. A vida é repetição. O que comove é perceber que apesar de tudo a vida também é poesia, acalma o coração e faz renascer a coragem de prosseguir. Entre o lúdico e o profético vivemos a metáfora do dia a dia.

Elizethe "Lou" Borghetti

Pintora, desenhista, aquarelista e gravadora. Carazinho, RS, 1955. Licenciada em desenho pela END, 1977. A partir de 1980, passou a frequentar o Atelier Livre da Prefeitura Municipal de Porto Alegre, onde foi aluna de Danúbio Gonçalves em litogravura e aquarela. Realizou cursos com Renina Katz, Katie Van Scherpenberg, Eduardo Cruz, Plínio Bernhardt, Marco Túlio Resende e Ana Tiscómia (Uruguai). Coursou a Universidade de Belas-Artes de Sevilha, Espanha. Fez workshop de aquarela em Florença, Itália. Após realizar exposição em Bento Gonçalves, mostrou aquarelas no Espaço Novos Meios da Casa de Cultura Mario Quintana, Porto Alegre, 1991. Entre 1986 e 1991, participou de diversas coletivas no Atelier Livre da Prefeitura Municipal de Porto Alegre. Expôs individualmente na Galeria Mosaico, Porto Alegre, 1994, apresentada por Danúbio Gonçalves, que observou: "A seu modo Elizethe "Lou" Borghetti transparece a 'atmosfera impressionista' de Turner, contida pela cubista armadura cezariana". Obteve prêmio especial no concurso sobre ilustrações da obra de Erico Verissimo, intitulado Porto Alegre, Ano 2000, 1991. Realizou diversas exposições individuais em Porto Alegre. Foi curadora da mostra "Sobre García Lorca", exibida na Via Lúvia Galeria e em Madrid. Artista das mais atuantes de Porto Alegre, em 2007 e em 2008 expôs individualmente em Washington, DC, USA, a convite do crítico de arte José Neistein. Vive e trabalha em Porto Alegre.



da tela
para a tela

Artistas convidados:

Cláudia Cabeda
Eduardo Vieira da Cunha
Elizethe "Lou" Borghetti
Gerson Reichert
Leandro Selister
Liana Timm
Nelson Wilbert
Paulo Amaral
Paulo Porcella
Susana Luft

Hors-concours:

Danúbio Gonçalves
Hilda Mattos

Fotos das obras: Fernando Zago

Curadoria: Renato Rosa

Leiloeiro: Paulo Gasparotto

Exposição: 07 a 20 de outubro de 2008

Abertura dos lances do leilão: 20 de outubro de 2008, segunda-feira, às 20h

Horário de visitação: horário de atendimento do Moinhos Shopping

Local: 1º andar do Moinhos Shopping
(Rua Olavo Barreto Viana, 36 - Porto Alegre)

As obras do leilão beneficente poderão ser adquiridas por meio de lances durante o período da mostra junto aos recepcionistas no local da exposição. Os lances finais e o encerramento do leilão ocorrerão na noite do dia 20 de outubro.

Mais informações: (51) 3226-3311