

MAC_{no}A6

CONSOLIDAÇÃO



MAC no A6 CONSOLIDAÇÃO

Consolidar a presença e a importância do MAC no A6 é uma vitória coletiva obtida pela mobilização da maioria da classe artística. De fato, o MAC é no A6, no Cais do Porto.

A exposição "Consolidação," neste momento recria um fato político que tem como objetivo, além de tornar visível a produção, valorizar os artistas, incentivar patrocínios e parcerias, apresentar exposição coletiva de qualidade, mostrando o potencial e a diversidade da produção gaúcha.

Estamos trabalhando com uma realidade difícil, com falta de recursos e equipe reduzida. Criamos projetos que foram aprovados nas Leis Rouanet e LIC e que aguardam confirmação de patrocínio: Mapeamento das Artes Visuais - Módulo II (LIC), e Adaptação do A6 para o MAC - Leis Rouanet e LIC.

A fantástica participação dos artistas, com enorme força de nomes consagrados somados aos novos talentos, aos conselheiros e muitos apoiadores, conquistou agora também de direito o espaço do MAC no Cais do Porto, apresentando a Exposição "**MAC no A6 - Consolidação**", coletiva selecionada pela Direção e Conselho Consultivo IEAV/MAC, por Ex Diretores do MAC, Professores, Artistas e Diretores de Instituições; e a mostra "**Paisagens Recentes**", selecionada por curadoras.

Marli Amado de Araújo
Diretora IEAV/MAC - RS



Consolidação

Adauany Zimovski
Adma Corá
Adriana de Luca
Agláé M. de Oliveira
Alexandra Eckert
Alette S. Bahima
Ana Aita
Ana Álvares Tita
Ana Baladão
Ana Flores
Ana Homrich
Ana Paula Monjeló
André Venzon
Ângela do Amaral
Arlete Santarosa
Armando Almeida
Arminda Lopes
Bea Balem Susin
Benno Pferscher
Bina Monteiro
Bira Lacava
Caé Braga
Carlos Asp
Carmen Vieira
Cavalcanti
Cinthia Sfoggia
Clara Figueira
Cláudia Sperb
Cláudia Stern
Cylene Dalleggrave
Cynthia Luz Yurgel
Dadá
Dadá Moreti
Daniel Mateus
Denise Haesbaert
Eda Lani Fabris
Ednilson Rosa - Tinico
Edson Gomes

Eduardo Schneider Chaieb
Elaine Beatriz B. Santana
Eliane Santos Rocha
Elizethe Borghetti
Ely Tochetto
Emerson Pingarilho
Ena Lautert
Enio Lippman
Esther Bianco
Fátima Mazzoleni
Fernando Rozano
Flávio Morsch
Gabriel Netto
Gaby Benedyct
Geneci Brondani
Gerson Reichert
Gilberto Sibemberg
Giulliana Knoller Adomilli
Glória Yen Yordi
Graça Gomes
Gredes Finkler
Hélio Eudoro
Henrique Radomsky
Hilda Mattos
Hô Monteiro
Iara Jacques
Inês Benetti
Ivany Kulczynski
Ivone Cortezia
Jane Cainelli
Janice Martins
Jaqueline Noletto
Jeanete Kühler
Josephina Kerm
Josi Costa De Boni
Juan Motta
Juliana Lima
Lana Lanna

Leandro Selister
Leda Zimmermann
Lenora Rosenfield
Leonardo Fanzelau
Leonardo Pereira
Leonardo Stockinger
Leopoldo Plentz
Liane Delfin
Liane Strapazzon
Lídia Richiniti
Lília Messias
Luis Affonso
Luíza Fontoura
Mabel Fontana
Mara Caruso
Mara Radé
Márcia Rosa
Maria Darmeli Araújo
Maria Helena Salle
Maria Inês Rodrigues
Marianita Linck
Maril Simões
Marina Loguercio
Maristela Salvatori
Maristela Winck
Marlene Kozicz
Marta Xavier
Mateus Grimm
Maurício Aurvalle Álvares
Milca Chang
Myriam Vasconcellos
Nelson Jungbluth
Nina Moraes
Otto Sulzbach
Paula Mastroberti
Paula Nascimento
Paulo Porcella
Pedro Morales

Perla Graeff
Roberta Moreti
Rogério Seerig
Rogério Severo
Romanita Disconzi
Rosa Groisman
Rosali Plentz
Rosana Almendares
Roseli Deon
Rusy Scliar
Sandra Lages
Sérgio Dório
Sérgio Rodriguez
Sílvia Argemi
Sílvia Giordani
Simone de Barros Nassif
Sônia Moeller
Susana Perla Bignon
Susane Whongon
Tania Rresmini
Tenius
Thelma Carvalho
Trampo
Túlio Pinto
Umbelina Barreto
Valesca Kuhn
Vera Maria H. Becker
Vera Reichert
Vera Wildner
Vinício Giacomelli
Waldomiro Motta
Wilson Cavalcanti
Xico Stockinger
Zetti Neuhaus
Zezé Carneiro
Zorávia Bettiol

Paisagens Recentes

Curadoria: Blanca Brites (UFRGS) e Neiva Bohns (UFPel)

A exposição “*Paisagens Recentes*” apresenta obras de dez artistas gaúchos que têm em comum o fato de lançarem olhares sobre o lugar onde vivem e trabalham.

As particularidades contidas nestes desenhos, pinturas e fotografias resultam de abordagens muito pessoais sobre um mundo que ainda permite leituras inspiradas e subjetivas e a descoberta de pequenos segredos que, de tão conhecidos, se tornaram invisíveis.

Para evitar a fragmentação do pensamento dos artistas, a curadoria preocupou-se em apresentar mais de um trabalho de cada autor, de um

Apoiadores

Ana Álvares Tita
Arlete Santarosa
Círio Simon
Décio Presser
Ester Bianco
Ivone Bernhardt
João Paulo A. Araújo

Jorge Polydoro
Luís Affonso
Maria Darmeli Araújo
Niura Ribeiro
Paulo Amaral
Paulo Gomes
Renato Malcon

Museografia

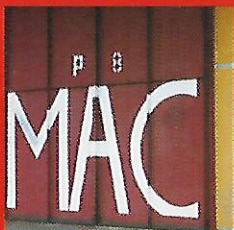
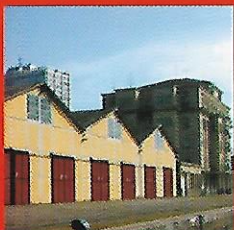
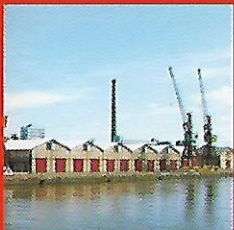
Bina Monteiro
Marli Amado de Araújo

mesmo período ou série. Assim, o público poderá perceber, não apenas como as imagens se constituem em pensamentos, mas também a coerência interna do trabalho artístico. Em essência, o que se coloca em questão, são os dispositivos que dão visibilidade ao que está escondido pela pressa cotidiana, e pelo ritmo alucinante de uma sociedade que se auto-consome na estéril recriação dos mais banais objetos de desejo.

Cristian Stapeler
Flávio Gonçalves
Kátia Prates
Leopoldo Plentz
Luiz Carlos Felizardo
Maria Ivone
Maristela Salvatori
Nelson Rosa
Teresa Poester
Vivian Herzog

Ilustrações: Joel Fagundes





Imagens: Studio Quercasene

MAC_{noA6} CONSOLIDAÇÃO

Secretaria de Estado da Cultura
Instituto Estadual de Artes Visuais
Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul

Convidam para a abertura da exposição

MAC NO A6 - CONSOLIDAÇÃO

Abertura

31 de maio de 2006, quarta-feira, das 19h às 21h.

Local

MAC - Armazém A6 - Cais do porto (Acesso pela av. Mauá).

Visitação

De 1º de junho a 9 de julho de 2006, terças a domingos, das 14h às 18h.

Patrocínio:

Apoio:

Realização:

aaMACrs
Associação dos Amigos do MAC-RS

FUNDAÇÃO BIALDO MERCOSUL

ADZ7
comunicação interativa

STUDIO QUEROSENE
ARTE E COMUNICAÇÃO

Biges
arqdesign

CONCEPT
E MODOALIA

MUSEU
A . A . R . T . E
CONTEMPORÂNEA

Instituto
Estadual
Artes
Visuais

50 anos
fazendo
arte
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
GOVERNO DO RIO GRANDE DO SUL

Governo do
Rio Grande do Sul
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA