

# III MOSTRA DE ARTE COLÉGIO ANCHIETA 1992

*Sem pretendermos defender a "arte fácil", como se a expressão artística, concretizada num objeto, não exigisse condições técnicas e de imaginação excepcionais, parece-nos razoável incentivar, não só a capacidade de gozo das pessoas como também sua capacidade criadora. Por que não fazer arte se todos possuímos um mundo próprio de sensações e sentimentos, inclusive de idéias e imagens, nascidas de experiências intransfereíveis? A questão consiste em colocar-se em estado de criar algo.*

*Nada, então, mais pedagógico do que fazer o que a Professora Elaine Veit e sua equipe fazem: organizar, com o apoio decidido da Direção, MOSTRAS DE ARTE no Colégio Anchieta. É preciso suscitar interesse geral pela arte, levando todos a participarem do evento, de uma forma animada, jovial e, se possível, apaixonada.*

*O estímulo é fundamental; bastaria isso para justificar a Mostra. Temos certeza de que ela serve para muito mais: sobretudo para expandir o gosto de todos, e empurrar os tímidos na direção do próprio poder criativo.*

Armindo Trevisan

*Gostáramos de realçar aqui o fazer artístico - desenho, pintura e escultura - em dois aspectos que se complementam. Eu diria, refletir sobre o sortilégio da Arte e suas possibilidades de criar mundos improváveis. Histórias paralelas, frutos da linguagem, onde o artista tudo pode e simboliza. E num segundo momento chamar atenção sobre isso, então como fato social a ser privilegiado.*

*É da arte esta característica e também do Colégio Anchieta, a de investir no indivíduo, encontrando um valor social para suas visões de mundo, tornando-as públicas, políticas porque de relações.*

*Temos as Artes Visuais como atividade conjunta dos vários segmentos do colégio - pais, professores, alunos, ex-alunos... São representantes artísticos de um grupo, sem os quais este grupo seria incompleto; careceria de dimensão sensível, criativa, simbólica. Este grupo não é isolado, pertence a comunidade anchietana, é comum a ela, é dela, a representa.*

Marilene Pietá

# III MOSTRA DE ARTE \_\_\_\_\_ COLÉGIO ANCHIETA

**LOCAL** : AUDITÓRIO  
Av. Nilo Peçanha, 1521

**ABERTURA**: 10 de setembro de 1992  
às 20h

*Homenagem ao escritor CARLOS REVERBEL*

**VISITAÇÃO**: das 8h às 12h e  
13h30min às 17h45min  
de 11 a 18 de setembro

## \_\_\_\_\_ PARTICIPANTES \_\_\_\_\_

### DESENHO:

ANA ISABEL LOVATTO  
GECILDA STEIGLEDER  
GILSE ROSITO  
LUÍS CARLOS GOMES

### PINTURA:

ALICE BORBA  
ANALINO ZORZI  
ELAINE VEIT  
ELISABETH BORGHETTI  
GILDA SPADONI  
INGEBORG FRIEDRICH  
ISABEL TORRES  
LEDA MOMBACK  
MARIA CELIA VARIANI  
PAULO AMARAL  
SANDRA ZIR  
SOLANGE GUTHEIL

### ESCULTURA:

FRANCISCO STOCKINGER  
HELENA SATTAMINI  
MAURILIA PIRES DE SOUZA  
PAULO AGUINSKY

### CERÂMICA:

WALTER PY

### FOTOGRAFIA:

### TAPEÇARIA:

ANÁ CRISTINA

ANALINO ZORZI  
MARCIA NEVES

*TODOS OS ARTISTAS PLÁSTICOS TEM VÍNCULO COM O COLÉGIO ANCHIETA*

**APOIO:**



**GUERRA & ASSOCIADOS**  
ADVOGADOS  
DIREITOS AUTORAIS E PROPRIEDADE INDUSTRIAL  
RUA SÃO CARLOS, 1113 - POA - 051346 1100

